

Lexème in Situ

Cie Collectif Bawa
Chorégraphie : Emmanuelle Faure

« Lexème In Situ » est une balade, un voyage dansé et conté. Guidé, inspiré par l'espace naturel. La Nature est la source et le chef d'orchestre. Elle rythme les mouvements, les mots, les gestes... Ses arbres, ses plantes, ses feuillages, ses fluides, ses roches, ses reliefs...ses couleurs, ses formes, ses sons, ses mouvements sont l'inspiration. Une partition mystérieuse et intime entre nature, corps et mots. L'essence de l'être et du vivant. Voyage onirique, exploration dansée par 1 danseuse et 1 comédien.

• Chavaniac-Lafayette | Parc du Château | Vendredi 3 juin > 19h15
Infos billetterie : i.philippon@rivesduhautallier.fr 06 65 11 09 91

Première partie : restitution dansée de 6 classes dans le cadre du projet d'éducation artistique et culturelle Patrimoine des mots et des plantes



Feuillage, performance arborée

Cie Du O des branches
Chorégraphie : Nadège Billièmaz

Un arbre, une danseuse, un musicien : la rencontre entre les 3. Une performance dansée et musicale dans un espace arboré. De courts tableaux improvisés où le corps aérien voltige, se niche au cœur des branches, se faufile entre les feuilles comme si l'arbre et la danseuse ne faisait plus qu'un. Témoin de ce moment de suspension, le public vit l'arbre différemment, accompagné par les mélodies improvisées d'un saxophoniste.

Chavaniac-Lafayette | Parc du Château | Samedi 4 juin 15h30/16h30
Infos billetterie : sans réservation, dans la limite des places disponibles



Attendant

Cie Kolumno
Chorégraphie : Mathilde Allemand

Toujours à la frontière entre le réel et l'imaginaire, ce qui se déroule et ce que l'on projette, cette pièce explore en différents tableaux les multiples déclinaisons de l'attente. Chorégraphiée, théâtrale, ludique et légère, angoissante ou lyrique, la compagnie Kolumno s'amuse à tordre l'attente dans tous les sens, l'essorer, la cuisiner pour l'amener à un mélange protéiforme de danse, de jeu et de poésie.

Dunières | Espace de la Galoche | Vendredi 10 juin > 18h
Infos billetterie : accès libre + d'informations auprès de l'O.T. au 04 71 59 95 73

Danse à l'école : les élèves de l'atelier artistique danse du collège Sacré Cœur de Dunières danseront en première partie du spectacle de leur intervenante Mathilde Allemand



L'homme de la rue

Cie Collectif A/R - Chorégraphie : Thomas Demay, Julia Moncla

Première partie : démonstration de l'école de danse la Clandestine

Une rue, deux batteries, deux danseurs et des spectateurs face à face : une chorégraphie physique et partageuse inspirée par des situations de la vie urbaine, qui entraîne artistes et spectateurs dans un lâcher-prise collectif. Ce projet questionne le rapport à l'autre et notamment à «l'effet-quadamus». Un individu va consciemment ou non engendrer toutes sortes de changements, d'impacts, de réactions sur ceux qui l'entourent

Pradelles | Rue Mazel, RDV devant l'Office du tourisme.
Samedi 11 juin 2022 > 18h30
Infos billetterie : Infos au 04 71 57 88 00 (pas de réservation obligatoire)



Les Déboulés est un événement coordonné et soutenu par



En partenariat avec



— LA DANSE EN ITINÉRANCE —

LES DÉBOULÉS

DU 30 AVRIL
AU 11 JUIN 2022

Spectacles
Danse à l'école

Le Mazet Saint-Voy
Saint-Julien-Chapteuil
Le Puy-en-Velay
Chadrac
La Chaise-Dieu
Chavaniac-Lafayette
Vorey-sur-Arzon
Brives-Charensac
Dunières
Pradelles

lesdeboules.fr

Haute-Loire
LE DÉPARTEMENT

EDITO Le temps fort danse Les Déboulés illustre la volonté du Département d'être présent aux côtés des acteurs locaux et de veiller à conduire une politique culturelle vivante, ouverte et géographiquement bien répartie, dont l'un des enjeux est un « bien vivre ensemble » en Haute-Loire.

Après deux ans d'absence et un dixième anniversaire sans bougie, Les Déboulés retrouve enfin les chemins sinueux de la Haute-Loire. Le désir de partager avec le public la découverte des richesses de la création chorégraphique ne s'est pas tari. Alors, neuf saisons culturelles se sont associées au Département de la Haute-Loire pour façonner les Déboulés 2022, du 30 avril au 11 juin. Danse hip hop et contemporaine, jeunes compagnies et chorégraphes expérimentés, l'art chorégraphique trouve, notamment dans le patrimoine bâti et naturel, une façon de se réinventer et de surprendre le public.

Une curiosité cette année : une machine vous fera danser ! Il vous suffira de vous munir d'un jeton et les chorégraphies célèbres des XX^e et XXI^e siècles n'auront plus de secret pour vous.

Et puis, cette année encore, des enseignants d'écoles et de collèges, accompagnés de danseurs professionnels, amèneront les plus jeunes à comprendre comment les mouvements deviennent danse.

La danse est à portée de main, il suffit d'entrer.

Marie-Agnès Petit

Présidente du Département de la Haute-Loire

// LA MACHINE // 3 mai > 11 juin

Cie Labkine - Chorégraphe : Valeria Giuga

Objet hybride entre la borne de jeu Arcade et la machine à sous, LA MACHINE imaginée par Valeria Giuga-compagnie LABKINE est une borne interactive qui génère des mouvements sur le principe de séquences tirées au sort par un joueur. Par un système d'imitation, le joueur muni d'un casque audio, reproduit les gestes d'un danseur à l'écran et apprend un très court extrait chorégraphique. Créatif et ludique, LA MACHINE permet à tous de découvrir la danse contemporaine et la culture chorégraphique, en traversant de courts extraits d'œuvres de chorégraphes célèbres du XX^e et XXI^e siècles.

RÈGLES DU JEU ! Munissez-vous d'un jeton.

Mettez votre casque sur les oreilles puis insérez votre jeton dans LA MACHINE.

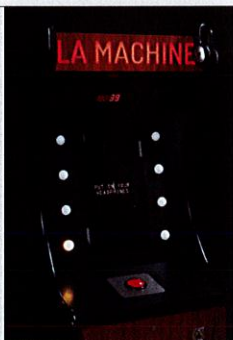
Laissez-vous guider par la voix de LA MACHINE et amusez-vous !

Vous serez peut-être le grand gagnant du JACKPOT !!!

Découvrez la Machine à :

- Pôle enfance danse de Sainte Sigolène, 3 mai - 7 mai
- Musée Crozatier au Puy-en-Velay, 9 mai - 15 mai
- MPT de Chadrac, 16 mai - 21 mai
- L'Embarcadère de Vorey-sur-Arzon, 23 mai - 4 juin
- L'Atelier des Arts au Puy-en-Velay, 7 juin -11 juin

Pour prolonger l'expérience de LA MACHINE, vous êtes invité.e.s à prendre part à la performance dansée avec les danseuses et danseurs de la compagnie Labkine



Tournesol

Baskets au pieds, casque sur les oreilles, Marie-Charlotte, toute absorbée par la voix d'Anna Karina qui la transporte « Sous le soleil exactement », flâne dans une déambulation hommage au courant de la danse libre des années 20 et à Isadora Duncan

Power Up !

Danse ! Le dernier jour d'installation de LA MACHINE, est le jour de la performance publique participative « POWER-UP ! ». Nous donnons rendez-vous à tous les joueurs qui le souhaitent (dans la limite de 30 personnes, à partir de 7 ans accompagné d'un adulte) afin de préparer puis interpréter, aux côtés de 3 danseurs de la compagnie, une chorégraphie collective inspirée des matériaux chorégraphiques présents dans LA MACHINE dans l'esprit d'une danse chorale. La performance sera précédée d'un atelier de deux heures pendant lequel les danseurs de LA MACHINE rencontrent le groupe de joueurs amateurs intéressés pour transmettre et construire avec lui la danse chorale.

- Le Puy-en-Velay | Hôtel du Département - Jardin de la Visitation
Samedi 11 juin 2022 > 14h Atelier de préparation & 16h30 Performance
Infos, inscription : gratuit.culture.patrimoine@hauteloire.fr

Hip hop (s) or not ?

**Cie Daruma
Chorégraphe : Milène Duhameau**

Être ou ne pas être hip-hop, telle est la question ! Si cela n'évoque pour vous que l'image de jeunes en jogging qui tournent sur la tête, une séance de rattrapage s'impose ! Cette (vraie-fausse) conférence drôle et ludique tord le cou aux idées reçues et finit par basculer dans un univers sensible et poétique, illustrant les nuances et la complexité de ce mouvement.



- Le Mazet Saint-Voy | Le Calibert | Samedi 30 avril > 20h30
Infos billetterie : Office du tourisme du Haut Lignon sur place
04 71 59 71 56
- La Chaise-Dieu | Auditorium Cziffra Place Lafayette
Mercredi 25 mai > 20h30
Infos billetterie : Office de tourisme de La Chaise-Dieu
04 71 00 01 16

Sœurnières

**Cie Plumée
Chorégraphe : Adèle Duportal**

Ensemble ouvrons ce vieux grimoire recouvert de poussière. De nombreuses histoires de sorcières, de destins de femmes et au milieu d'elles, retrouvons deux femmes à la croisée des chemins... Une histoire de transmission forte, puissante, libre mais aussi fragile, sensible : la sororité.

- Saint-Julien-Chapteuil | Espace associatif et culturel
Vendredi 6 mai > 20h
Infos billetterie : agora.stjulienchapteuil@gmail.com
06 52 59 34 07

- Vorey-sur-Arzon | Centre culturel - L'Embarcadère
Samedi 4 juin > 18h
Infos billetterie : 04 71 01 15 21 ou embarcadere@vorey.fr

Danse à l'école le 3 juin : les classes de CE-CM des écoles de Lavoûte-sur-Loire et de Malrevers danseront en première partie du spectacle de leur intervenante Adèle Duportal



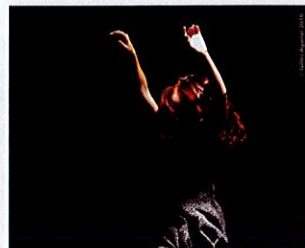
Venenum

**Cie Plumée
Chorégraphe : Adèle Duportal**

Adèle Duportal a un goût prononcé pour la transmission depuis toujours, transmettre son univers poétique à travers une écriture chorégraphique précise et ciselée où plaisir de danser prédomine.

Au musée, c'est une danse qui serpente de salle en salle au rythme des mots. Une invitation à ressentir les présences multiples de cet être furtif, catalyseur de nos craintes et de nos imaginaires.

- Le Puy en Velay | Musée Crozatier | Dimanche 8 mai > 14h30 et 16h
Inscriptions obligatoires : www.musee.patrimoine.lepuyenvelay.fr
Aux guichets de : Musée Crozatier/ 2, Rue Antoine MARTIN
OT Le Puy-en-Velay / place du Clauzel



Mécaniques

**Cie Labkine
Chorégraphe : Valeria Giuga**

À n'en pas douter le corps est constitué de nombreuses parties : les doigts, les mains, les hanches, les jambes, les pieds, le tronc, les coudes, la taille, etc. Mais dans la bouche du performeur Anne-James Chaton qui en égraine la liste, ces membres semblent se distribuer de manière inattendue. Ainsi, les doigts ne sont-ils pas nécessairement accouplés à la main ; la jambe se lève sans prendre en considération le pied qu'elle soutient ; la taille s'agite pendant que le tronc paraît mener sa propre vie. Le corps de la danseuse, Valeria Giuga, dans lequel viennent s'inscrire toutes ces paroles et ces bouts de body en liberté, sait, lui, que ces bras et cette poitrine et ce cou et cette tête doivent s'entendre d'une façon ou d'une autre. La danseuse tente de les ramener à la raison, mais le poète accélère la dynamique des mots. Le rythme va crescendo. La mécanique s'emballe. La machine joue toute seule. Qui sait comment tout cela finira...

- Le Puy en Velay | Musée Crozatier | Samedi 14 mai > 19h30
Infos billetterie : Gratuit, dans le cadre de la Nuit des Musées. Renseignements sur www.musee.patrimoine.lepuyenvelay.fr



Pierre et ses loupes

Cie Poé - Chorégraphe : Anaïs Exbrayat

En cinq courts tableaux, ce petit Pierre que nous sommes tous ou avons été, va rencontrer l'Altérité, la Raison, la Peur, le Courage et la Bienveillance. Ces émotions vont prendre corps sur scène, soutenus par les personnages du conte et la musique chamboulée de Prokofiev. Elles nous rassemblent, jeune public et accompagnateurs car vécus de manières inédites par chacun mais toujours légitimes.

Et si nous plongeons au creux de « (c)es Loups... », vibrations internes, pures, humaines, le temps d'un spectacle chorégraphique et musical...

- Chadrac | La Couveuse MPT Chadrac | Samedi 21 mai > 17h
Spectacle familial à partir de 6 ans
Infos billetterie : mptchadrac.fr
Stage : À 14h30 atelier danse et musique avec la compagnie Poé, de 6 à 11 ans.



Danse à l'école

Cette année, 6 classes sont inscrites, soit les écoles de Lavoûte-sur-Loire et de Malrevers, les collèges Jules Romain de St-Julien-Chapteuil, Jules Vallès du Puy-en-Velay, Anne Franck de Brives-Corsac et Sacré Cœur de Dunières) L'Education Nationale - Académie de Clermont-Ferrand et l'Enseignement privé sont partenaires de ce projet.